

## SCHEMA ESEMPLIFICATIVO DOMANDA

**N.B.: indicare sulla busta "Selezione Pubblica per Titoli per il Conferimento di Incarico di Direttore Artistico presso la Scuola Civica di Musica di Domusnovas"**

Al Comune di Domusnovas, Piazza Caduti di Nassirya 09015 – Domusnovas. (CI)

Il/La Sottoscritto/A \_\_\_\_\_ Nato/A Il \_\_\_\_\_ A  
 \_\_\_\_\_ Residente A \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ In  
 Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ C. F. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ E – Mail \_\_\_\_\_

## CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per titoli per il conferimento di incarico di Direttore Artistico presso la Scuola civica di musica di Musica Iglesiente.

Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

## DICHIARA

1. di essere cittadino/a italiano o di essere in possesso cittadinanza di uno degli stati membri dell'unione europea \_\_\_\_\_, o di essere italiani non appartenenti alla Repubblica equiparati ai cittadini italiani in virtù di apposito decreto del Capo dello Stato;

2. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;

3. di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali in corso;

4. di essere in possesso del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_ conseguito in data \_\_\_\_\_ presso il \_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_\_;

5. (per dipendenti di conservatorio, scuole PA), di dichiarare che nulla osta al conferimento di incarichi da parte di pubbliche amministrazioni, come previsto dall'art. 53 del D. Lgvo n. 165/2000;

6. di prendere atto che il presente bando non impegna in alcun modo l'Amministrazione circa l'assegnazione dell'incarico, che è subordinata alla stipulazione del relativo contratto;

7. di avere preso visione del bando di selezione e di accettare espressamente tutte le condizioni dello stesso;

8. di essere in possesso dei titoli di studio, di servizio, culturali, artistici e professionali e di tutti gli altri titoli indicati nell'Allegato B, di cui all'art. 4 del bando di selezione<sup>n</sup>. Di eleggere domicilio agli effetti della selezione in (Indirizzo e il recapito telefonico presso i quali ricevere comunicazioni inerenti la selezione): Città \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_ pec \_\_\_\_\_ impegnandosi a comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione dello stesso.

<sup>n</sup> Qualora i titoli vengano indicati genericamente, in maniera incompleta e senza indicazione del periodo temporale, del luogo e dei dati essenziali ai fini della valutazione, NON SARANNO PRESI IN CONSIDERAZIONE.

**Allega alla presente:**

- fotocopia del documento di identità in corso di validità;
- Allegato B; - Curriculum modello europeo;
- Programmazione artistico -didattica di massima;
- n.\_\_\_\_ titoli e/o documenti (eventuali)

AUTORIZZA

Il Comune di Domusnovas al trattamento dei propri dati personali per procedere alla formazione della graduatoria nel rispetto degli obblighi riservatezza previsti dalla D.Lgs. n. 196/2003.

Data, \_\_\_\_\_

Firma per esteso2

\_\_\_\_\_

SCHEMA ESEMPLIFICATIVO AUTOCERTIFICAZIONE

**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DEL COMUNE DI DOMUSNOVAS**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. 28 Dicembre 2000 n. 445, dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli:

**A) TITOLI DI STUDIO** diploma di conservatorio statale di musica o istituto musicale pareggiato:

\_\_\_\_\_

Tipologia: \_\_\_\_\_

Rilasciato da: \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_

Voto: \_\_\_\_\_

**ovvero**

diploma accademico di 1° livello: \_\_\_\_\_

Tipologia: \_\_\_\_\_

Rilasciato da: \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_

Voto: \_\_\_\_\_

diploma accademico di 2° livello o Diploma di Laurea:

Tipologia: \_\_\_\_\_

Rilasciato da: \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ Voto: \_\_\_\_\_

**B) TITOLI DI SERVIZIO**

1. Servizio prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati, in Scuole Civiche di Musica (come Direttore): Periodo \_\_\_\_\_

Ente \_\_\_\_\_

Altro \_\_\_\_\_

2. Servizio prestato in Conservatori Istituti musicali pareggiati in Scuole Civiche di Musica, Scuole Medie statali o parificate di 1° e 2° grado ad indirizzo musicale (come docente):

Periodo \_\_\_\_\_

Ente \_\_\_\_\_

Altro \_\_\_\_\_

### **C) TITOLI CULTURALI, TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI**

3. Inclusione in graduatorie di merito in concorso e/o esami nei Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati o Scuole civiche di Musica per lo stesso servizio cui si riferisce la graduatoria ( per graduatoria)

Ente \_\_\_\_\_

Graduatoria \_\_\_\_\_

Altro \_\_\_\_\_

4. Inclusione in graduatorie di merito in concorso e/o esami nei Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati o Scuole civiche di Musica ( per graduatoria)

Ente \_\_\_\_\_

Graduatoria \_\_\_\_\_

Altro \_\_\_\_\_

5. Frequenza di corsi di aggiornamento, perfezionamento, seminari, coerenti con la professionalità richiesta ( per corso)

Periodo \_\_\_\_\_

Tipologia \_\_\_\_\_

Altro \_\_\_\_\_

D. Per ogni conferenza, masterclass o seminario in qualità di docente:

Tipologia \_\_\_\_\_  
- Organizzazione \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_  
Luogo \_\_\_\_\_ Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Altro \_\_\_\_\_

6. Per ogni conferenza, masterclass o seminario in qualità di discente

Tipologia \_\_\_\_\_  
- Organizzazione \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_  
Luogo \_\_\_\_\_ Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Altro \_\_\_\_\_

7. Per ogni direzione artistica di festival, rassegne e stagioni musicali e incontri musicali

Tipologia \_\_\_\_\_  
- Organizzazione \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_  
Luogo \_\_\_\_\_ Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Altro \_\_\_\_\_

8 .Per ogni docenza in corsi abilitanti indetti dal Ministero della PI

Tipologia \_\_\_\_\_  
- Organizzazione \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_  
Luogo \_\_\_\_\_ Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Altro \_\_\_\_\_

9. Per ogni pubblicazione/composizione/revisione edita

Tipologia \_\_\_\_\_  
Data \_\_\_\_\_  
Luogo \_\_\_\_\_  
Altro \_\_\_\_\_

10. Per l'attività concertistica (cameristica, orchestrale, corale e discografica): per ogni concerto in qualità di Direttore a livello nazionale

Tipologia \_\_\_\_\_  
- Organizzazione \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_  
Luogo \_\_\_\_\_ Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Altro \_\_\_\_\_

11. Per l'attività concertistica (cameristica, orchestrale, corale e discografica): per ogni concerto in qualità di Direttore a livello Internazionale

Tipologia \_\_\_\_\_  
- Organizzazione \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_  
Luogo \_\_\_\_\_ Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Altro \_\_\_\_\_

**D) - Programmazione didattica – artistica di massima (vedi allegato)**

Allegati:

- Programmazione didattica
- artistica
- copia fotostatica documento d'identità
- curriculum formativo e professionale modello europeo firmato e datato
- n. \_\_\_\_\_ titoli e/o documenti (eventuali)

Data, \_\_\_\_\_

Firma per esteso \_\_\_\_\_

(non è richiesta l'autenticazione)